# Concerten van het Bachkoor Nijmegen 1946 – heden

24-04-1946 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Louis van Tulder (tenor-evangelist); Willem Ravelli (bas-Christus); To van der Sluis (sopraan); Annie Woud (alt); Willem Verweij (tenor-aria’s); Laurens Bogtman (bas-aria’s); Lia van Ballegoyen (cembalo); Jan Baurichter (orgel); jongenskoor, waaronder het koor van de Maria-Geboortekerk; Het Gooisch Symfonie-orkest. Leiding: Piet Versloot.

28-11-1946 Concertgebouw De Vereeniging.

J.S. Bach: “Weihnachtsoratorium”.

Cécile Roovers (sopraan); Annie Hermes (alt); Han Lefèvre (tenor); Laurens Bogtman (bas); Lily van Spengen (cembalo); Arnhemsche Orkestvereeniging. Leiding: Piet Versloot.

25-03-1947 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Bert Robbe (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Dora van Doorn-Lindemann (sopraan); Annie Woud (alt); Henk Viskil (tenor-aria’s); Guus Hoekman (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); Jan Baurichter (orgel); jongenskoor; Arnhemsche Orkestvereeniging. Leiding: Piet Versloot.

26-03-1947 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Zie concert 25-03-1947.

19-12-1947 Concertgebouw De Vereeniging.

J.S. Bach: “Weihnachtsoratorium”.

Folly de Vries (sopraan); Roos Boelsma (alt); Wiebe Drayer (tenor); Max Kloos (bas); Arnhemsche Orkestvereeniging. Leiding: Piet Versloot.

11-03-1948 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Han Lefèvre (tenor-evangelist); Theo Baylé (bas-Christus); Etty Kouwenaar (sopraan); Annie Woud (alt); Wiebe Drayer (tenor-aria’s); Herman Hülsmann (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); Jan Baurichter (orgel); jongenskoor; Arnhemsche Orkestvereeniging. Leiding: Piet Versloot.

17-12-1948 Concertgebouw De Vereeniging.

J.S. Bach: “Weihnachtsoratorium”.

Cécile Roovers (sopraan); Roos Boelsma (alt); Wiebe Drayer (tenor); Laurens Bogtman (bas); Lily van Spengen (cembalo); Arnhemsche Orkestvereeniging. Leiding: Piet Versloot.

06-04-1949 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Jan Schipper (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Dora van Doorn-Lindemann (sopraan); Annie Hermes (alt); Wiebe Drayer (tenor-aria’s); Leo Rommerts (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

29-03-1950 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Jan Schipper (tenor-evangelist); Theo Baylé (bas-Christus); Folly Collette-De Vries (sopraan); Roos Boelsma (alt); Lex Karsemeyer (tenor-aria’s); Arie van Mever (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

26-05-1950 Concertgebouw De Vereeniging. 40-jarig dirigentenjubileum Piet Versloot.

J.S. Bach: twee delen uit de “Hohe Messe”.
M.m.v. het Nijmeegs Mannenkoor “De Verenigde Zangers”en “Orpheus” (Druten); Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

07-03-1951 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Dora van Doorn-Lindemann (sopraan); Roos Boelsma (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Leo Rommerts (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

15-11-1951 Nederlandse Hervormde Kerk Hees.
 J.S.Bach: Cantate 150 “Nach dir Herr, verlanget mich”; idem: Cantate 140 “Wachet auf, ruft uns die Stimme”; Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Piet Versloot.

26-03-1952 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Leo Rommerts (bas-Christus); Folly Colette-De Vries (sopraan); Roos Boelsma (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Peter de Vos (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

29-03-1952 Ned. Hervormde Kerk, Lochem. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Leo Rommerts (bas-Christus); Folly Colette-De Vries (sopraan); Roos Boelsma (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Peter de Vos (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

31-03-1952 Burgtheater, Kleef (D). Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Leo Rommerts (bas-Christus); Folly Colette-De Vries (sopraan); Roos Boelsma (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); E. Linssen (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

30-01-1953 Canisius College.
 O.a. J.S. Bach: Cantate “Actus Tragicus”; Watty Krapp (alt); Jan van der Ree (bas); Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Piet Versloot.

18-03-1953 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Frans v.d. Ven (bas-Christus); Ted Gerretsen-Snijders (sopraan); Annie Woud (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Anton Eldering (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor;

Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

21-03-1953 Ned. Hervormde Kerk, Lochem. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Guus Hoekman (bas-Christus); Ted Gerretsen-Snijders (sopraan); Annie Woud (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Anton Eldering (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor;

Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

05-11-1953 Petruskerk Hees.
 J.S.Bach: Cantate “Wie du willst”; idem: Cantate “Du Hirte Israëls, höre”. Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Piet Versloot.

31-03-1954 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Anton Eldering (bas-Christus); Ted Gerretsen-Snijders (sopraan); Annie Woud (alt); Gerard Honing (tenor-aria’s); Jan van der Ree (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor;

Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

01-03-1955 St. Stevenskerk. Kerkdienst.

Koralen uit de Matthäus-Passion. Leiding: Piet Versloot.

23-03-1955 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Folly Collette-De Vries (sopraan); Chris Kruitwagen-Van Aarsen (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Anton Eldering (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

31-01-1956 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Gerard Honig (tenor-evangelist en tenor-aria’s); Carel Willink (bas-Christus); Cécile Roovers (sopraan); Maartje Kliffen (alt); Henk Kroes (bas-aria’s); Jac. Ponten (cembalo); versterkt Nijmeegs Kamer Orkest. Leiding: Piet Versloot.

14-03-1956 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Heleen Verkley (sopraan); Roos Boelsma (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Anton Eldering (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

03-04-1957 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Wiebe Drayer (tenor-evangelist); Anton Eldering (bas-Christus); Folly Collette-De Vries (sopraan); Chris Kruitwagen-Van Aarsen (alt); Willem van der Sluys (tenor-aria’s); Carel Willink (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Piet Versloot.

14-04-1957 Burgtheater, Kleef (D). Johannes-Passion.

Gerard Honig (tenor-evangelist en tenor-aria’s); Carel Willink (bas-Christus); Folly Collette-De Vries (sopraan); Chris Kruitwagen-Van Aarsen (alt); Henk Kroes (bas-aria’s); Lily van Spengen (cembalo); Nijmeegs Kamer Orkest. Leiding: Piet Versloot.

02-04-1958 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Anton Eldering (bas-Christus); Annette de la Bije (sopraan); Diet Kloos (alt); Wiebe Drayer (tenor-aria’s); Leo Rommerts (bas-aria’s); mw. Maclaine-Pont (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

12-03-1959 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Jan Waayer (tenor-evangelist); Anton Eldering (bas-Christus); Elly Ameling (sopraan); Roos Boelsma (alt); Simon van der Geest (tenor-aria’s); Leo Rommerts (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

30-03-1960 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Jan Waayer (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Heleen Verkley (sopraan); Aafje Heynis (alt); Reinhardt van Randwijk (tenor-aria’s); Henry Blackmon (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

14-12-1960 Gereformeerde Kerk, Bijleveldsingel.

J.S. Bach: twee delen uit het “Weihnachtsoratorium”; F. Mendelssohn-Bartholdy: uit. Psalm 42: openings- en slotkoor.
Ted Gerritsen-Snijders (sopraan); Johan van Dommele (orgel); Diederik Walraven (fluit). Leiding: Leo Pappenheim.

30-03-1961 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Jan Waayer (tenor-evangelist); Rom Kalma (bas-Christus); Heleen Verkley (sopraan); Roos Boelsma (alt); Simon van der Geest (tenor-aria’s); Henry Blackmon (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

14-04-1961 Concertgebouw De Vereeniging. Stadsconcert, huldiging van Leo Pappenheim i.v.m. diens afscheid bij Het Gelders Orkest.

 F. Mendelssohn-Bartholdy: Psalm 42. Ted Gerritsen-Snijders (sopraan); Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

18-12-1961 Gereformeerde Kerk, Bijleveldsingel.
D. Buxtehude: Cantate “Befiehl dem Engel dass er komme”; Pools kerstlied; C, Saint Saëns: fragmenten uit “Oratoire de Noël”; F. Mendelssohn-Bartholdy: Psalm 100 “Jauchzet dem Herrn alle Welt”.

Leiding: Leo Pappenheim.

19-12-1961 Wilhelmina Diaconessenhuis.
J.S. Bach: koralen uit het “Weihnachtsoratorium”.

 Leiding: Leo Pappenheim.

04-04-1962 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Folly Collette-De Vries (sopraan); Roos Boelsma (alt); Chris van Woerkom (tenor-aria’s); Henry Blackmon (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

18-04-1962 Opstandingskerk, Kwakkenbergweg. Gemeenteavond.

Kleinkoor uit Bachkoor.

Uit de Matthäus-Passion : koralen 23, 31, 44, 55, 63, 72.

Leiding: Leo Pappenheim.

17-12-1962 Gereformeerde Kerk, Bijleveldsingel.
G.P. Palestrina: “Adoremus te”en “O bone Jesu”.; W.A. Mozart: “Jubilate”;

1. Vivaldi: “Gloria”. M.m.v. vocale en instrumentale solisten. Leiding: Leo

Pappenheim.

27-03-1963 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Jan Waayer (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Heleen Verkley (sopraan); Watty Krap (alt); Simon van der Geest (tenor-aria’s); Henry Blackmon (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

17-12-1963 Gereformeerde Kerk, Bijleveldsingel.
J. Haydn : “Danklied”; W.A. Mozart “Te Deum”; J.S. Bach: Weihnachtscantate no. 142 “Uns ist ein Kind geboren”. G.P. da Palestrina: “Adoremus te”en “O bone Jesu”.; W.A. Mozart: “Jubilate”. M.m.v. vocale solisten; Nova-orkest Arnhem. Leiding : Leo Pappenheim.

29-12-1963 Abdijkerk Heeswijk-Dinter.
kerstliederen uit Silezië en Engeland; J.S. Bach: Weihnachtscantate no. 142 “Uns ist ein Kind geboren”.
M.m.v. vocale en instrumentale solisten. Leiding: Leo Pappenheim.

25-03-1964 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Gerard Honig (tenor-evangelist); Bernard Kruysen (bas-Christus); Henriëtte Sengers (sopraan); Watty Krap (alt); Karel Mc Lean (tenor-aria’s); Henk Smit (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

17-09-1964 Concertgebouw De Vereeniging. Concert ter herdenking van de bevrijding van Nijmegen (1944).
G. Verdi: “Messa da Requiem”. M.m.v. COV Arnhem en Toonkunstkoor Nijmegen. Het Gelders Orkest. Leiding: Jan Out.

20-12-1964 Thomaskerk, Oude Heselaan. Kerstconcert.
A. Bruckner: “Jesus Christus, gestern und heut”; G.P. da Palestrina: “Alzo lief”; J.S. Bach: “Gieb dich zufrieden”; Pools kerstlied: “In ’t nachtlijk duister”; J. Röntgen: “Boven de sterren”; F. Mendelssohn-Bartholdy: “Gebet”; F. Schubert: “Zum Sanctus”. M.m.v. vocale en instrumentale solisten. Leiding: Leo Pappenheim.

23-12-1964 Verpleeghuis Kalorama. Kerstconcert.

Zie concert 20-12-1964.

03-04-1965 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Gerard Honig (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Els Wierts-Van Coehoorn (sopraan); Watty Krap (alt); Fred Bongers (tenor-aria’s); Henk Smit (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

04-04-1965 Thomaskerk, Oude Heselaan. Dienst op Palmzondag.
Matthäus-Passion: koralen no’s 3, 16, 21, 38,53, 55 . M.m.v. vocale solisten en instrumentaal ensemble. Leiding: Leo Pappenheim.

16-09-1965 Concertgebouw De Vereeniging.
M.A. Charpentier: “Te Deum”. I.s.m. Toonkunstkoor en Het Gelders Orkest.
Leiding: Anton van Deursen.

19-12-1965 Thomaskerk, Oude Heselaan. Adventsbijeenkomst.
J.S. Bach: twee delen uit het “Weihnachtsoratorium”; P. Cornelius: drie kerstliederen; A. Bruckner: “Christus factus est”. M.m.v. instrumentaal ensemble. Matthäus-Passion: koralen no’s 3, 16, 21, 38,53, 55 . M.m.v. vocale solisten en instrumentaal ensemble. Leiding: Leo Pappenheim.

19-01-1966 St. Jozefkerk. Oecumenische gebedsavond.
Programma zie 19-12-1965. Leiding: Leo Pappenheim.

26-03-1966 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); David Hollestelle (bas-Christus); Ted Gerritsen-Snijders (sopraan); Sibylle Raaphorst (alt); Chris van Woerkom (tenor-aria’s); Henk van de Brink (bas-aria’s); Marijke Smit Sibinga (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

27-03-1966 Thomaskerk, Oude Heselaan. Dienst op Palmzondag.
J.S. Bach: drie koralen en slotkoor uit Matthäus-Passion. M.m.v. vocale solisten en instrumentaal ensemble. Leiding: Leo Pappenheim.

18-12-1966 Canisius-Wilhelmina Ziekenhuis.

D. Buxtehude: Cantate “Das neugebor’ne Kindelein”; H. Berlioz: “L’Adieu des bergers”; J.S. Bach: fragmenten uit Cantate no. 142. M.m.v. vocale solisten en instrumentaal ensemble. Leiding: Leo Pappenheim.

22-12-1966 Thomaskerk, Oude Heselaan. Kerstconcert.
Programma zie 18-12.

11-03-1967 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Laurens Bogtman (bas-Christus); Germaine Stordiau (sopraan); Rijkje Wolleswinkel (alt); Fred Bongers (tenor-aria’s); Henk van de Brink (bas-aria’s); Hans-Jörg Emge (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

19-03-1967 Thomaskerk, Oude Heselaan. Avonddienst.
Uit Matthäus-Passion: vijf koralen.

22-11-1967 Musis Sacrum, Arnhem.
J. Brahms: “Ein Deutsches Requiem”; A. Dvořák: “Te Deum”. Annette de la Bije (sopraan); Max van Egmond (bariton); Christelijke Oratoriumvereniging Arnhem; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

23-11-1967 St. Stevenskerk. Concert i.v.m. heropening na restauratie.
A. Dvořák: “Te Deum”. Annette de la Bije (sopraan); Max van Egmond (bariton). Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

28-12-1967 Afscheid burgemeester Hustinx.
In samenwerking met andere koren.

30-03-1968 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Ank Reinders (sopraan); Martha van Kerkhoff (alt); Henk Meijer (tenor-aria’s); Henry Blackmon (bas-aria’s); Hans-Jörg Emge (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

12-12-1968 Carmelkerk.
J.S. Bach: uit “Weihnachtsoratorium”: cantates no’s. 1, 2, 3 en 4.
Magda Nieland-Zoutewelle (sopraan); Corry Herberts-Van Mechelen (alt); Fons Brakkee (tenor); Jules Hommes (bas); Nijmeegs Kamerorkest.
Leiding: Leo Pappenheim.

21-03-1969 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Heleen Verkley (sopraan); Martha van Kerkhoff (alt); Willy van Hese (tenor-aria’s); Henk Kroes (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

20-12-1969 Canisius-Wilhelmina-ziekenhuis.
Koralen uit het Weihnachtsoratorium.

28-12-1969 Carmelkerk.
J.S. Bach: uit Weihnachtsoratorium, cantates no’s. 1, 2, 3 en 4.
Nel Hogemans (sopraan); Corry Herberts-Van Mechelen (alt); Fons Brakkee (tenor); Jules Hommes (bas); Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Leo Pappenheim.

22-02-1970 St. Stevenskerk. Kerkdienst.

13-03-1970 St. Stevenskerk. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Annette de la Bije (sopraan); Aafje Heynis (alt); Reinier Schweppe (tenor-aria’s); Henry Blackmon (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

26-03-1971 St. Stevenskerk. Matthäus-Passion

Jan Waayer (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Annette de la Bije (sopraan); Aafje Heynis (alt); Reinier Schweppe (tenor-aria’s); Rom Kalma (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

07-04-1971 Petrus-Canisiuskerk, Molenstraat. Passieconcert.
J.S. Bach: koralen uit de Matthäus-Passion. M.m.v. Nijmeegs Kamerorkest.
Leiding: Leo Pappenheim.

19-11-1971 St. Stevenskerk.
G.F. Händel: “Messiah”.

 Annette de la Bije (sopraan); Aafje Heynis (alt); Simon van der Geest (tenor); Henk van de Brink (bas); Johan van Dommele (cembalo); Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

17-03-1972 St. Stevenskerk. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Annette de la Bije (sopraan); Aafje Heynis (alt); Reinier Schweppe (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

29-03-1972 Petrus-Canisiuskerk, Molenstraat. Passieconcert.

 J.S. Bach: delen uit de Matthäus-Passion; G.F. Händel: delen uit “Messiah”.

M.m.v. Nijmeegs Barokensemble. Leiding: Leo Pappenheim.

20-12-1972 Ontmoetingskerk, Meijhorst. Kerstconcert.

M.m.v. Nijmeegs Barokensemble. Leiding: Leo Pappenheim.

06-04-1973 St. Stevenskerk. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Annette de la Bije (sopraan); Aafje Heynis (alt); Reinier Schweppe (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

19-12-1973 Maria Hemelvaartskerk, Daniëlsweg. Kerstconcert.

Werken van J.S.Bach, Händel, Haydn, Buxtehude en Hoogerwerff.

Leiding: Leo Pappenheim.

29-03-1974 St. Stevenskerk. Matthäus-Passion.

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Karin Ostar (sopraan); Aafje Heynis (alt); Reinier Schweppe (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

08-11-1974 Petrus-Canisiuskerk, Molenstraat.
 J. Haydn: “Die Schöpfung”.
 Lia Ligthart (sopraan); Jan Waayer (tenor); Henk van de Brink (bas);
Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Leo Pappenheim.

25-03-1975 St. Stevenskerk. Matthäus-Passion.

Arjan Blanken (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Karin Ostar (sopraan); Gemma Visser (alt); Ralph Beckers (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

06-11-1975 Petrus-Canisiuskerk, Molenstraat.
 J. Haydn: “Die Schöpfung”.
 Lia Ligthart (sopraan); Jan Waayer (tenor); Henk van de Brink (bas);

Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Leo Pappenheim.

15-12-1975 Radboudziekenhuis. Kerstconcert. Leiding: Leo Pappenheim.

14-04-1976 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Arjan Blanken (tenor-evangelist); Henk van de Brink (bas-Christus); Nelly van der Spek (sopraan); Aafje Heynis (alt); Ralph Beckers (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

01-09-1976 Musis Sacrum Arnhem. Huldigingsconcert Leo Pappenheim i.v.m. diens 80-ste verjaardag.

1. Dvořák: “Te Deum”.

Ank Reinders (sopraan); Henk van de Brink (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Leo Pappenheim.

12-12-1976 St. Stevenskerk. Adventsdienst.

J.S. Bach: uit “Weihnachtsoratorium”: koralen 2, 9; coro “Herrscher des Himmels”. Leiding: Leo Pappenheim.

26-03-1977 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Aerde Kuiper (bas-Christus); Annette de la Bije (sopraan); Aafje Heynis (alt); Michiel ten Houte de Lange (tenor-aria’s); Henk van de Brink (bas-aria’s); Johan van Dommele (cembalo); jongenskoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

21-11-1977 Stadsschouwburg. Afscheid burgemeester De Graaf.

I.s.m. andere koren. Leiding: Toon Vermeulen.

22-03-1978 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Jan Waayer (tenor-evangelist); Hans Zomer (bas-Christus); Karin Ostar (sopraan); Aafje Heynis (alt); Herman van Kerkhof (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (orgel); Kinderkoor “De Habraakse Rakkertjes”; Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

15-09-1978 Concertgebouw De Vereeniging. Concert t.g.v. 300-jarige herdenking Vrede van Nijmegen.

 o.a. M.A. Charpentier: ”Te Deum”.

 M.m.v. vocale solisten en Toonkunstkoor Nijmegen; Nijmeegs Kamerorkest.

 Leiding: Willem Vieregge.

11-04-1979 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion

Simon van der Geest (tenor-evangelist); Hans Zomer (bas-Christus); Germaine Stordiau (sopraan); Joke de Vin (alt); Anton Trommelen (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (orgel); kinderkoor “De Habraakse Rakkertjes”; Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

10-10-1979 St. Stevenskerk.
J.S. Bach: Cantate no. 21 “Ich hatte viel Bekümmernis”; “Magnificat”.
Jorine Samson (sopraan); Margareth Beunders (alt); Anton Trommelen (tenor); Peter Kooy (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

26-12-1979 St. Stevenskerk. Kerstconcert.
J.S.Bach: coro 1 uit “Weihnachtsoratorium”; kerstliederen van o.a. D. Buxtehude.
Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Toon Vermeulen.

28-03-1980 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Anton Trommelen (tenor-evangelist); Bernard Kruysen (bas-Christus); Jitske Steendam (sopraan); Aafje Heynis (alt); Wouter Goedhart (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Johan van Dommele (orgel); Jongenskoor van de kathedrale basiliek van de Schola Cantorum te ’s-Hertogenbosch “Die Sangheren Onser Lieven Vrouwen”; Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

10-10-1980 St. Stevenskerk. Jubileumconcert t.g.v. 35-jarig bestaan Bachkoor..

G.F. Telemann: Psalm 117; C. Franck: Psalm 150; H. Andriessen : “Magnificat” en “Te Deum Laudamus”.

 M.m.v. Joost Langeveld (orgel). Leiding: Toon Vermeulen.

09-04-1981 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Hein Meens (tenor-evangelist); Cor Niessen (bas-Christus); Jitske Steendam (sopraan); Marja Pool (alt); Rob Sturkenboom (tenor-aria’s); Wout Oosterkamp (bas-aria’s); Anneke Pols (viola da gamba); Johan van Dommele (orgel); Jongenskoor van de Schola Cantorum ’s-Hertogenbosch; Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

06-11-1981 Concertgebouw De Vereeniging.

G. Verdi: “Messa da Requiem”.
Nelly van der Spek (sopraan) ; Sylvia Schlüter (mezzo-sopraan) ; Anton Trommelen (tenor); Charles van Tassel (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

26-12-1981 St. Stevenskerk. Kerstconcert.

J.S. Bach: uit “Weihnachtoratorium”: coro’s 1 en 24; drie a capella kerstliederen. Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Toon Vermeulen.

02-04-1982 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Hein Meens (tenor-evangelist); Hans Zomer (bas-Christus); Jitske Steendam (sopraan); Marja Pool (alt); Rob Sturkenboom (tenor-aria’s); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Anneke Pols (viola da gamba); Johan van Dommele (orgel); Jongenskoor van de Schola Cantorum ’s-Hertogenbosch; Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

15-04-1982 Cultureel Centrum “De Lindenberg”. Concert t.g.v. 10-jarig bestaan CCL.
H. Andriessen: “Che debbo far”en “Evviva Baccho”.

15-10-1982 Ned. Hervormde Kerk Elst. Concert t.g.v. 40-jarig jubileum Hervormd Kerkkoor Elst.
J.S. Bach: “Magnificat”.

Elma van den Dool (sopraan); Corrie Herberts-Van Mechelen (alt); Bram Wildeman (tenor); Carel Friezen (bas); Instrumentaal Ensemble.
Leiding: Toon Vermeulen.

30-10-1982 Bartholomeüskerk, Beek-Ubbergen.
W.A. Mozart: “Requiem”.

Ingrid van Ree (sopraan); Liesbeth Sabelis (alt); Casper van der Vinne (tenor); Gerard Bernts (bas); Cor van Wageningen (orgel); Nijmeegs Kamerorkest.
Leiding: Toon Vermeulen.

16-04-1983 Cultureel Centrum “De Lindenberg”.
 F. Schubert: “Mirjams Siegesgesang”; J. Brahms: “Liebeslieder-Walzer”.

M.m.v. Etty Mechielsen (sopraan); Daan Droogleever en Rho Droogleever-Münninghoff (piano). Leiding: Toon Vermeulen.

02-05-1983 Stadhuishal Arnhem. Pianistenjubileum van Daan Droogleever.
 J. Brahms: “Liebeslieder-Walzer”. M.m.v. Daan Droogleever en Rho Droogleever-Münninghoff (piano). Leiding: Toon Vermeulen.

04-06-1983 “Amphion” Doetinchem. Regionale Koordagen.
 F. Schubert: “Mirjams Siegesgesang”. M.m.v. Ans Leloux (sopraan) en Rho Droogleever-Münninghoff (piano). Leiding: Toon Vermeulen.

18-03-1984 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Anton Trommelen (tenor-evangelist en tenor-aria’s); Peter Eykenboom (bas-Christus); Hilary Reynolds (sopraan); Christine Harvey (alt); Aerde Kuiper (bas-aria’s); Anneke Pols (viola da gamba); Johan van Dommele (orgel);
Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

15-04-1984 Petrus-Canisiuskerk, Molenstraat. Kerkdienst.
Koralen uit de Johannes-Passion. Leiding: Toon Vermeulen.

14-11-1984 St. Antonius van Paduakerk, Groesbeekseweg.

G. Verdi: “Messa da Requiem”.
Nelly van der Spek (sopraan); Jard van Nes (mezzo-sopraan); Anton Trommelen (tenor); Lieuwe Visser (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

26-01-1985 Bartholomeüskerk, Beek-Ubbergen.
G.F. Händel: drie “Coronation Anthems”.

M.m.v. o.a. Nijmeegs Kamerorkest. Leiding: Toon Vermeulen.

27-03-1985 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Nico van der Meel (tenor-evangelist); Hans Zomer (bas-Christus); Jitske Steendam (sopraan); Marianne Dieleman (alt); Jos van der Lans (tenor-aria’s); Charles van Tassel (bas-aria’s); Anneke Pols (viola da gamba); Johan van Dommele (orgel); Jongenskoor “Cantasona Boxtel”; Het Gelders Orkest. Leiding: Toon Vermeulen.

21-03-1986 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Harry Geraerts (tenor-evangelist); Hans Zomer (bas-Christus); Hanneke Kaasschieter (sopraan); Aleida van Dongen (alt); Alex Vermeulen (tenor-aria’s); Peter Kooy (bas-aria’s); Anneke Pols (viola da gamba); Kees Dirkx (luit); Johan van Dommele (orgel); Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

24-10-1986 Concertgebouw De Vereeniging.

G. Verdi: Ouverture “Nabucco“; uit “Quattro Pezzi Sacri“: “Stabat Mater“ en “Te Deum“; G. Puccini : “Messa di Gloria“.
Alex Vermeulen (tenor) ; Charles van Tassel (bas); Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

15-04-1987 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Kenzo Ishii (tenor-evangelist); Bernard Kruysen (bas-Christus); Hanneke Kaasschieter (sopraan); Yvonne Schiffelers (alt); Bernard Loonen (tenor-aria’s); Jelle Draijer (bas-aria’s); Wilma van der Wardt (viola da gamba); Dorthy de Rooy en Ruud Huijbregts (orgel); “St. Josephzangertjes” Helmond; Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

06-11-1987 Concertgebouw De Vereeniging.

J. Brahms: “Tragische Ouverture“; “Ein Deutsches Requiem“.
Young-Hee Kim (sopraan); Wout Oosterkamp (bas); Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

30-03-1988 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Kenzo Ishii (tenor-evangelist); Jelle Draijer (bas-Christus); Miranda van Kralingen (sopraan); Margareth Beunders (alt); Harry van Berne (tenor-aria’s); Peter Kooy (bas-aria’s); Freek Borstlap (viola da gamba); Kees Dirkx (luit); Dorthy de Rooy (orgel); Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

02-11-1988 Concertgebouw De Vereeniging.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Cantate “Wer nur den lieben Gott lässt walten”;
W.A. Mozart: pianoconcert no. 26, KV 537; F. Schubert: Mis in As, D. 678. Miranda van Kralingen (sopraan); Caren van Oijen (alt); Marten Smeding (tenor); Wout Oosterkamp (bas); Sebastiaan Oosthout (piano); Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

22-03-1989 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Roland Bufkens (tenor-evangelist); Udo Reinemann (bas-Christus); Hanneke Kaasschieter (sopraan); Eleonora Volkert (alt); Marten Smeding (tenor-aria’s); Wout Oosterkamp (bas-aria’s); Wilma van der Wardt (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ad van Sleuwen (orgel); “St. Josephzangertjes” Helmond;
Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

03-11-1989 Concertgebouw De Vereeniging.

G. Verdi: “Messa da Requiem”.
Thea van der Putten (sopraan); Rachel Ann Morgan (mezzo-sopraan) ; Mihai Zamfir (tenor); Joachim Kirchberger (bas); Het Gelders Orkest.

Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

30-05-1990 Grote Kerk, Apeldoorn. Driekorenconcert i.v.m. 100-jarig bestaan van Het Gelders Orkest.

Van G. Verdi, A. Bruckner en A. Diepenbrock: “Te Deum”.
Hilary Reynolds (sopraan); Lysbeth Riemersma (alt); Hein Meens (tenor); Henk van Heijnsbergen (bas); Christelijke Oratoriumvereniging Apeldoorn; Toonkunstkoor Arnhem; Bachkoor Nijmegen (Verdi, Diepenbrock); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens (Bachkoor Nijmegen); Bruno Gerritsen (COV Apeldoorn); Joop Schets (Toonkunstkoor Arnhem).

31-05-1990 St. Jozefskerk, Arnhem.
 Zie concert 30-05

01-06-1990 Concertgebouw De Vereeniging.
 Zie concert 30-05.

09-11-1990 Concertgebouw De Vereeniging.

J. Haydn: “Die Schöpfung”.
Barbara Schlick (sopraan); Nico van der Meel (tenor); Charles van Tassel (bas); Het Gelders Orkest. Koorinstudering: Louis Buskens. Leiding: Jac van Steen.

27-03-1991 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Bert Steinmann (tenor-evangelist); Johannes Kösters (bas-Christus); Heike Hallaschka (sopraan); Lysbeth Riemersma (alt); Alex Vermeulen (tenor-aria’s); Jelle Draijer (bas-aria’s); Wilma van der Wardt (viola da gamba); Ireen Thomas (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

08-11-1991 Concertgebouw De Vereeniging.
J. Haydn: Missa “Sancti Nicolaï“ ; W.A. Mozart: “Requiem“.
Elena Vink (sopraan); Rachel Ann Morgan (alt); Heins Meens (tenor); Charles van Tassel (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

21-02-1992 Concertgebouw De Vereeniging.

C. Orff: “Carmina Burana”.

Thea van der Putten (sopraan); Henry Muldrow (tenor); Jan Derksen (bas); Strijps Kamerkoor; “St. Josephzangertjes” Helmond; Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

15-04-1992 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Christopher Gillett (tenor-evangelist); Wout Oosterkamp (bas-Christus); Hanneke Kaasschieter (sopraan); Lysbeth Riemersma (alt); Hein Meens (tenor-aria’s); Henk van Heijnsbergen (bas-aria’s); Wilma van der Wardt (viola da gamba); Dirk Luijmes en Mark van Platen (orgel); Schola Cantorum “Cantate Domino” Aalst (B); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

14-10-1992 Concertgebouw De Vereeniging.

A. Dvořák: “Stabat Mater”.

Hanneke Kaasschieter (sopraan); Rachel Ann Morgan (alt); Alex Vermeulen (tenor); Huub Claessens (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

07-04-1993 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Ludwig Van Gijsegem (tenor-evangelist); Jelle Draijer (bas-Christus); Barbara Schlick (sopraan); Lysbeth Riemersma (alt); Alex Vermeulen (tenor-aria’s); Huub Claessens (bas-aria’s); Wilma van der Wardt (viola da gamba); Ireen Thomas (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest.
Leiding: Jos Vermunt.

11-11-1993 Concertgebouw De Vereeniging.

L. Bernstein: “Chichester Psalms”; B. Martinu: “Gilgamesh”.

Benjamin Bakker (jongensopraan); Miranda van Kralingen (sopraan); Marijke van de Griendt (alt); Marten Smeding (tenor); Palle Fuhr Jörgensen (bariton); Wout Oosterkamp (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

30-03-1994 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.
Christopher Gillett (tenor-evangelist); Henk Smit (bas-Christus); Miranda van Kralingen (sopraan); Margareth Beunders (alt); Ludwig Van Gijsegem (tenor-aria’s); Jelle Draijer (bas-aria’s); Wilma van der Wardt (viola da gamba); Dirk Luijmes en Mark van Platen (orgel); Schola Cantorum “Cantate Domino” Aalst (B); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

11-09-1994 Concertgebouw De Vereeniging. Concert t.g.v. 40-jarige herdenking van operatie “Market Garden”.

 B. Britten: “War Requiem”.
 Hilary Reynolds (sopraan); Philip Salmon (tenor); Romain Bischoff (bas);

Toonkunstkoor Arnhem; Sacramentskoor Breda; Randstedelijk Begeleidingsorkest. Leiding: Joop Schets en Louis Buskens.

16-09-1994 St. Eusebiuskerk, Arnhem.

 Zie concert 11-09.

23-12-1994 Concertgebouw De Vereeniging.
 J.S. Bach: “Weihnachtsoratorium” (cantates 1,2,5 en 6).

Hanneke Kaasschieter (sopraan); Joke de Vin (alt); Nico van der Meel (tenor); Romain Bischoff (bas); Dirk Luijmes (orgel); Barokorkest “Concerto ‘91”; Leiding: Louis Buskens.

12-04-1995 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Frank Fritschy (tenor-evangelist); Charles van Tassel (bas-Christus); Greta de Reyghere (sopraan); Sylvia Schlüter (alt); Philip Salmon (tenor-aria’s); Tom Sol (bas-aria’s); Wilma van der Wardt (viola da gamba); Ireen Thomas (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest.
Leiding: Louis Buskens.

20-12-1995 Concertgebouw De Vereeniging. Jubileumconcert t.g.v. 50-jarig bestaan van het Bachkoor Nijmegen.

G.F Händel: “Messiah”.

Young Hee-Kim (sopraan); Rachel Ann Morgan (alt); Nico van der Meel (tenor); Max van Egmond (bas); Dirk Luijmes (klavecimbel); Ad van Sleuwen (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

03-04-1996 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

William Kendall (tenor-evangelist); Charles van Tassel (bas-Christus); Ellen Schuring (sopraan); Rachel Ann Morgan (alt); Brian Galliford (tenor-aria’s); Wout Oosterkamp (bas-aria’s); Stedelijk Helmonds Concertkoor; Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Dirk Luijmes en Mark van Platen (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens

23-10-1996 Concertgebouw De Vereeniging.

J. Haydn: “Die Jahreszeiten”.

Barbara Schlick (sopraan); Maarten Koningsberger (bas); William Kendall (tenor); Dirk Luijmes (klavecimbel); Het Gelders Orkest.
Leiding: Louis Buskens

26-03-1997 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Ludwig Van Gijsegem (tenor-evangelist); Nanco de Vries (bas-Christus); Ellen Schuring (sopraan); Helena Rasker (alt); Kenzo Ishii (tenor-aria’s); Maarten Koningsberger (bas-aria’s); Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Timothy Burris (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

28-11-1997 Concertgebouw De Vereeniging.

J. Brahms: “Begräbnisgesang”; P. Hindemith: “Apparebit repentina dies”;

M. Duruflé: “Requiem”.

Hebe Dijkstra (mezzo-sopraan); Charles van Tassel (bas); Dirk Luijmes (harmonium); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

08-04-1998 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Ludwig Van Gijsegem (tenor-evangelist); Werner van Mechelen (bas-Christus); Barbara Schlick (sopraan); Rachel Ann Morgan (alt); Geert Berghs (tenor-aria’s), Wout Oosterkamp (bas-aria’s); Schola Cantorum Den Bosch; Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ruud Huijbregts (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

16-10-1998 Concertgebouw De Vereeniging.

A. Dvořák: “Requiem”.

Hanneke Kaasschieter (sopraan); Margareth Beunders (alt); Alex Vermeulen (tenor); Marc Claesen (bas); Dirk Luijmes (harmonium); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

16-12-1998 Concertgebouw De Vereeniging.

J.S. Bach: “Weihnachtsoratorium” (cantates 1,4,5,6).

Barbara Schlick (sopraan); Dorien Verheijden (sopraan); Helena Rasker (alt); Ludwig Van Gijsegem (tenor); Nanco de Vries (bas); Barokorkest “Concerto ’91”. Leiding: Louis Buskens.

31-03-1999 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Ludwig Van Gijsegem (tenor-evangelist); Nanco de Vries (bas-Christus); Barbara Schlick (sopraan); Joke de Vin (alt); Marten Smeding (tenor-aria’s); Pieter Hendriks (bas-aria’s); Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Ireen Thomas (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Louis Buskens.

15-10-1999 Concertgebouw De Vereeniging.

F. Mendelssohn-Bartholdy: “Elias”.

Barbara Schlick (sopraan); Margareth Beunders (alt); Kor-Jan Dusseljee (tenor); Frans Fiselier (bas); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

19-04-2000 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Marten Smeding (tenor-evangelist); Charles van Tassel (bas-Christus); Ellen Schuring (sopraan); Martine Straesser (alt); Adrian Brand (tenor-aria’s); Donald Bentvelsen (bas-aria’s); Schola Cantorum Den Bosch; Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ruud Huijbregts (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

29-11-2000 Concertgebouw De Vereeniging.

G. Rossini: “Stabat Mater”; K. Szymanowski: “Stabat Mater”.

Claudia Patacca (sopraan); Annelies Lamm (alt); Alex Vermeulen (tenor); Charles van Tassel (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

20-12-2000 Concertgebouw De Vereeniging.

J.S. Bach: “Weihnachtsoratorium” (cantates 1,2,4,6).

 Barbara Schlick (sopraan); Saskia Regtering (sopraan); Myra Kroese (alt); Otto Bouwknegt (tenor); Pierre Mak (bas); Barokorkest “Concerto ’91”. Leiding: Rob Vermeulen.

11-04-2001 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Marcel Beekman (tenor-evangelist); Nanco de Vries (bas-Christus); Johannette Zomer (sopraan); Martine Straesser (alt); Robert Getchell (tenor-aria’s); Bas Ramselaar (bas-aria’s); Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Ireen Thomas (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

29-11-2001 Concertgebouw De Vereeniging.

G. Verdi: “Messa da Requiem”.

Marjorie Ginczinger (sopraan); Margriet van Reisen (alt-mezzo); André Post (tenor); Bas Ramselaar (bas); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

27-03-2002 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

James Doing (tenor-evangelist), Pierre Mak (bas-Christus), Johanette Zomer (sopraan); Martine Straesser (alt); Otto Bouwknegt (tenor-aria’s); Hans Christian Hinz (bas-aria’s); Schola Cantorum ‘s-Hertogenbosch; Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ruud Huijbregts (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

22-06-2002 St. Gertrudiskerk, Bergen op Zoom.

A. Dvořák: “Stabat Mater”.

Heleen Koele (sopraan); Myra Kroese (alt); Alex Vermeulen (tenor); Julian Hartman (bas); CKB Concertkoor Bergen op Zoom; Randstedelijk Begeleidings Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

14-12-2002 Concertgebouw De Vereeniging.

G.F. Händel: “Zadok the Priest”en “Dettingen Te Deum”; C.Ph.E. Bach: “Magnificat”.

Anne Grimm (sopraan); Margriet van Reisen (alt); Robert Getchell (tenor); Bernd Valentin (bas); Barokorkest “Concerto d‘Amsterdam”. Leiding: Rob Vermeulen.

16-04-2003 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Frank Fritschy (tenor-evangelist); Tom Sol (bas-Christus); Maja Roodveldt (sopraan); José Scholten (alt); Nico van der Meel (tenor-aria’s); Marc Pantus (bas-aria’s); Wilma v.d. Wardt (viola da gamba); Ireen Thomas (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

03-05-2003 Thomaskirche, Leipzig (D).

G.F. Händel: “Zadok the Priest”en “Dettingen Te Deum”; C.Ph.E. Bach: “Magnificat”.

Elisabeth Herrmann (sopraan); Leonore Becker (alt); Martin Krumbiegel (tenor); Andreas Jäpel (bas); Musica Juventa (Halle). Leiding: Rob Vermeulen.

04-05-2003 Marktkirche, Halle (D).

Delen uit: G.F. Händel: “Dettingen Te Deum” en C.Ph.E. Bach “Magnificat”;
Dirk Luijmes (orgel). Leiding: Rob Vermeulen.

29-10-2003 Concertgebouw De Vereeniging.

R. Vaughan Williams: “Dona nobis pacem”; W.A. Mozart: “Requiem”.

Heleen Koele (sopraan); Myra Kroese (alt); Robbert Overpelt (tenor); Frans Fiselier (bas); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest.

Leiding: Rob Vermeulen.

07-04-2004 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Ludwig Van Gijsegem (tenor-evangelist); Bas Ramselaar (bas-Christus); Maja Roodveldt (sopraan); Margriet van Reisen (alt); Jan Van Elsacker (tenor-aria’s); Kees-Jan de Koning (bas-aria’s); Ralph Meulenbroeks (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ruud Huijbregts (orgel); Jeugdkoor Multiple Voices; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

04-05-2004 St. Gertrudiskerk, Bergen op Zoom. Herdenkingsconcert.

A. Dvořák: “Requiem”.

Heleen Koele (sopraan); Yvonne Schiffelers (alt); Alex Vermeulen (tenor); Charles van Tassel (bas); CKB Concertkoor Bergen op Zoom; Randstedelijk Begeleidings Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

01-12-2004 Concertgebouw De Vereeniging
F. Schubert: Mis in As, D. 678; W.A. Mozart: “Kyrie” KV 341; “Ave Verum Corpus” KV 618; A. Bruckner: “Te Deum”.
Heleen Koele (sopraan); Margareth Beunders (alt); Marcel Reijans (tenor); Frans Fiselier (bas);
Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen

20-01-2005 Ziekenhuis en Verpleeghuis Zevenaar.

Optreden i.v.m. inzamelingsactie voor slachtoffers ramp Azië.

W.A. Mozart: “Kyrie” KV 341; “Ave Verum Corpus” KV 618.

Leden van het Bachkoor; Huub Rennen (piano). Leiding: Rob Vermeulen.

23-03-2005 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Joost van der Linden (tenor-evangelist); Pierre-Guy Le Gall White (bas-Christus); Lenneke Ruiten (sopraan); Joseph Schlesinger (countertenor); Otto Bouwknegt (tenor-aria’s); Martijn Sanders (bas-aria’s); Susanne Braumann (viola da gamba); Ireen Thomas (luit); Dirk Luijmes (klavecimbel en orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

16-10-2005 Concertgebouw De Vereeniging. Concert in het kader van “Nijmegen 2000”.

A. Dvořák: Symfonie nr. 9 “Uit de nieuwe wereld”;

B. Martinu: “Mariken van Nimweghen”.

Jard van Nes (spreekstem); Iveta Jiriková (sopraan) (Mariken); Nikolaj Nekrasov (bariton); Brian Galliford (tenor); Jan Martiník (bariton); Margriet van Reisen (alt); Janine Pas (mezzo-sopraan); Jan Alofs (bas);

Het Gelders Orkest. Leiding: Martin Sieghart.

13-11-2005 St. Stevenskerk. Jubileumconcert t.g.v. 60-jarig bestaan van het Bachkoor Nijmegen.

 A. Dvořák: Mis in D; Z. Kodály: “Laudes Organi”; P. Eben: “Prager Te Deum”.

Iris de Koomen (sopraan); Christl Briels (alt); Peter Gijsbertsen (tenor); Patrick Pranger (bas); Dirk Luijmes (orgel). Leiding: Rob Vermeulen.

16-02-2006 Concertgebouw De Vereeniging.

J. Brahms: “Schicksalslied”; G. Verdi: delen uit “Quattro Pezzi Sacri”;

F. Poulenc: “Litanies á la Vierge Noire” en “Gloria”.

Lenneke Ruiten (sopraan); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

12-04-2006 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Otto Bouwknegt (tenor-evangelist), Hans Hinz (bas-Christus), Caroline Stam (sopraan); Maarten Engeltjes (counter-tenor); Pascal Pittie (tenor-aria’s); Martijn Sanders (bas-aria’s); Ralph Meulenbroeks (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ruud Huijbregts (orgel); Jeugdkoor Multiple Voices; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

08-12-2006 Concertgebouw De Vereeniging.

J.S. Bach: “Magnificat”; W.A. Mozart (bew. R. Levin): Mis in C.

Lenneke Ruiten (sopraan); Marjolein Niels (sopraan); Martine Straesser, (mezzo-sopraan); Harald Quaaden (tenor); Frans Fiselier (bariton); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

04-04-2007 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Marcel Beekman (tenor-evangelist), Frans Fiselier (bas-Christus), Caroline Stam (sopraan); Martine Straesser, (alt), Julian Hartman (bas-aria’s), Harald Quaaden (tenor-aria’s); Ralph Meulenbroeks (viola de gamba); Ireen Thomas, (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

22-09-2007 Oude Kerk, Ede.

J. Brahms: Tragische Ouverture; “Schicksalslied”; Ein deutsches Requiem.

Lenneke Ruiten, sopraan; Frans Fiselier, bas; Projectorkest Utrecht. Leiding Rob Vermeulen.

23-09-2007 De Hanzehof, Zutphen.

J. Brahms: Tragische Ouverture; “Schicksalslied”; Ein deutsches Requiem

Lenneke Ruiten, sopraan; Frans Fiselier, bas; Projectorkest Utrecht. Leiding Rob Vermeulen.

31-01-2008 Concertgebouw De Vereeniging.

1. Bruckner: Mis in f (“Grosse Messe”) ; F. Poulenc: “Stabat Mater”.

Lenneke Ruiten, sopraan; Margareth Beunders, alt; Pascal Pittie, tenor; Frans Fiselier, bas; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

19-03-2008 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Marcel Beekman (tenor-evangelist en tenor-aria’s), Sander Heutinck (bas-Christus), Francine van der Heijden (sopraan), Margriet van Reisen (alt), Martijn Sanders (bas-aria’s); Ralph Meulenbroeks (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ruud Huijbregts (orgel); Jeugdkoor Multiple Voices; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen

12-10-2008 St. Stevenskerk (uitvoering in het kader van een open Bachkoor-dag).

M. Duruflé: “Requiem”; (in samenwerking met externe workshopdeelnemers): madrigalen van P.I. Tsjaikovski, A. Bruckner en F. Mendelssohn-Bartholdy.

Zhong Jun Shen, sopraan; Patrick Pranger, bariton; Remco Woutersen, cello; Dirk Luijmes, orgel. Leiding: Rob Vermeulen.

10-12-2008 Concertgebouw De Vereeniging.

J. S. Bach: “Weihnachtsoratorium”, cantates 1, 5 en 6;

Cantate 191 “Gloria in excelsis Deo”.

Josie Ryan, sopraan; Lester Lardenoye, counter-tenor; Mark Omvlee, tenor; André Morsch, bariton; Barokensemble “De Swaen”. Leiding: Rob Vermeulen.

08-04-2009 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Nico van der Meel (tenor-evangelist); Frans Fiselier (bas-Christus); Josie Ryan (sopraan); Dorien Lievers, (alt); Ricardo Prada (tenor-aria’s); Florian Just (bariton-aria’s); Ralph Meulenbroeks (viola de gamba); Ireen Thomas, (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

16-06-2009 St. Stevenskerk (jubileumconcert St. Stevenskerk) .

M. Dupré: twee motetten (opus 9): “O Salutaris” en “Laudate Dominum”;

L. Vierne: “Messe solennelle”. Dirk Luijmes, orgel. Leiding: Rob Vermeulen.

14-10-2009 Concertgebouw De Vereeniging.

F. Mendelssohn-Bartholdy: “Elias”.

Lenneke Ruiten (sopraan); Jolanta Nicolai (mezzo-sopraan); André Post (tenor); André Morsch (bariton). Parnassus Ensemble. Leiding: Rob Vermeulen.

30-01-2010 St. Antonius van Paduakerk.

G. Rossini: “Petite messe solennelle”.

Thorunn Vala Valdimarsdottir (sopraan); Adelaide Rouyer (mezzo sopraan;
Eric Reddet (tenor); Stefan Sigurjonsson(bas-bariton); [Sebastiaan Oosthout](http://www.angelaprodeo.org/sebastiaanoosthout.html) en Kimberly Harrison (piano’s); Dirk Luijmes (harmonium).

Leiding: Rob Vermeulen.

26-03-2010 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion. Besloten concert i.s.m. UMC St. Radboud.

Marcel Beekman (tenor-evangelist en tenor-aria’s); Bas Kuijlenburg (bas-Christus), Francine van der Heijden (sopraan); Dorien Lievers (alt); Hans vna Heijningen (bas-aria’s); Nicholas Milne (viola da gamba); Ruud Huijbregts en Anthony Romaniuk (orgel); Koorschool Midden-Gelderland; Nijmeegs Studenten Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

31-03-2010 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Adrian Barnd (tenor-evangelist en tenor-aria’s); Donald Bentvelsen (bas-Christus); Lauren Armishaw (sopraan); Dorien Lievers (alt); Robert Buckland (tenor-aria’s); Martijn Sanders (bas-aria’s); Ralph Rousseau Meulenbroeks (viola da gamba); Dirk Luijmes en Ruud Huijbregts (orgel); Koorschool Midden-Gelderland; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

20-09-2010 Molenstraatkerk. Herdenkingsconcert “Market-Garden”.

 K. Szymanovski: “Stabat Mater”; R. Vaughan Williams: “Dona nobis pacem”.

 Francine van der Heijden (sopraan); Ina Boersma (alt); André Morsch (bas).

 Projektorkest Twintigste Eeuw. Leiding Rob Vermeulen.

23-12-2010 Concertgebouw De Vereeniging.
J. S. Bach: “Weihnachtsoratorium”, cantates 1, 2, 3, 4 en openingskoor uit cantate 5.
Lauren Armishaw, sopraan; Ina Boersma, alt-mezzo; Marije Heemskerk, (echo-)sopraan; Mark Omvlee, tenor; Frans Fiselier, bas; Dirk Luijmes, orgel; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

14-04-2011 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion. Besloten concert i.s.m. UMC St. Radboud.

Andreas Post (tenor-evangelist en tenor-aria’s); Tom Sol (bas-Christus), Josie Ryan (sopraan); Elisabeth von Magnus (mezzo-sopraan); Hans Christian Hinz (bas-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); David van Ooijen (luit); Anthony Romaniuk (orgel); Nijmeegs Studenten Orkest Collegium Musicum Carolinum. Leiding: Rob Vermeulen.

20-04-2011 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.

Mark Omvlee (tenor-evangelist); Michiel Meijer (bas-Christus); Josie Ryan (sopraan); Elisabeth von Magnus (mezzo-sopraan); Adrian Brand (tenor-aria’s); Hans Christian Hinz (bas-aria’s); Ralph Rousseau Meulenbroeks (viola da gamba); David van Ooijen (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

04-05-2011 Concertgebouw De Vereeniging. Herdenkingsconcert 4 mei.
Wilhelmus; M. Bruch: vioolconcert no. 1; W.A, Mozart: “Requiem”.
Lisanne Soeterbroek (viool)(M. Bruch); Sarah Helsby Hughes (sopraan); Nicola Wemyss (mezzo-sopraan); Pascal Pittie (tenor); Matthew Baker (bas);
Nijmeegs Studenten Orkest Collegium Musicum Carolinum.
Leiding: Quentin Clare.

03-11-2011 Concertgebouw De Vereeniging.
G. Verdi: “Messa da Requiem”.
Heleen Koele (sopraan); Rea Claudia Kost (mezzo-sopraan); André Post, tenor; Huub Claessens (bas-bariton); Oost-Nederlands Kamerkoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

15-12-2011 Concertgebouw De Vereeniging. Besloten optreden t.g.v. van het afscheid van prof. dr. F.H.M. Corstens als decaan/vice-voorzitter van de Raad van Bestuur van het Universitair Medisch Centrum St. Radboud.
G.F. Händel: delen 15, 12 en 3 uit “Messiah”.
Nijmeegs Studenten Orkest Collegium Musicum Carolinum. Leiding: Quentin Clare.

29-03-2012 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion. Besloten concert i.s.m. UMC St. Radboud.

Andreas Post (tenor-evangelist en tenor-aria’s); Matthew Baker (bas-Christus), Caroline Stam (sopraan); Rosanne van Sandwijk (mezzo-sopraan); Hugo Oliveira (bas-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); Anthony Romaniuk (orgel); Karel Demoet (klavecimbel);

Jeugdkoor Multple Voices; Nijmeegs Studenten Orkest Collegium Musicum Carolinum. Leiding: Rob Vermeulen.

04-04-2012 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Joan Ribalta (tenor-evangelist); Matthew Baker (bas-Christus); Caroline Stam (sopraan); Rosanne van Sandwijk (mezzo-sopraan); Robert Buckland (tenor-aria’s); Hugo Oliveira (bas-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); Dirk Luijmes (orgel); Anthony Romaniuk (klavecimbel); Jeugdkoor Multple Voices; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

14-12-2012 Concertgebouw De Vereeniging.
W.A.Mozart/G.F.Händel: “Der Messias”.

Hanneke de Wit (sopraan); Margriet van Reisen (mezzosopraan); Marcel Reijans (tenor); Klaus Mertens (bas-bariton); Dirk Luijmes (klavecimbel);
Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

18-12-2012 Concertgebouw De Vereeniging.
Besloten optreden i.s.m. UMC St. Radboud t.g.v. het 75-jarig bestaan van het Nijmeegs Studenten Orkest “Collegium Musicum Carolinum”, i.s.m. het Nijmeegs Studentenkoor “Alphons Diepenbrock”.
J. Brahms “Akademische Festouverture”; C. Saint-Saëns: vioolconcert nr. 3;
L.v. Beethoven: symfonie nr. 9 (“Ode an die Freude”).
Martine van Stigt Thans (viool); Sarah Helsby Hughes (sopraan); Nicola Wemyss (alt); Nicholas Sales (tenor); Pieter Ulco Hendriks (bas); Nijmeegs Studentenkoor “Alphons Diepenbrock”; Nijmeegs Studenten Orkest “Collegium Musicum Carolinum”; Radboud Bachkoor Nijmegen. Leiding: Quentin Clare.

20-12-2012 Concertgebouw De Vereeniging.
Openbaar optreden i.s.m. UMC St. Radboud t.g.v. het 75-jarig bestaan van het Nijmeegs Studenten Orkest “Collegium Musicum Carolinum”, i.s.m. het Nijmeegs Studentenkoor “Alphons Diepenbrock”.
J. Brahms “Akademische Festouverture”; C. Saint-Saëns: vioolconcert nr. 3;
L.v. Beethoven: symfonie nr. 9 (“Ode an die Freude”).
Martine van Stigt Thans (viool); Sarah Helsby Hughes (sopraan); Nicola Wemyss (alt); Nicholas Sales (tenor); Pieter Ulco Hendriks (bas); Nijmeegs Studentenkoor “Alphons Diepenbrock”; Nijmeegs Studenten Orkest “Collegium Musicum Carolinum”; Radboud Bachkoor Nijmegen. Leiding: Quentin Clare.

27-03-2013 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Andreas Post (tenor-evangelist en aria’s); Frans Fiselier (bas-Christus);Caroline Stam (sopraan); Margriet van Reisen (mezzo-sopraan); Marc Pantus (bariton-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); David van Ooijen (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

29-10-2013 Concertgebouw De Vereeniging. G. Verdi en R. Wagner: operakoren;
C. Orff: ‘Carmina Burana’.
Heleen Koele (sopraan); Andreas Post (tenor); Martijn Sanders (bas-bariton); Dirk Luijmes (harmonium en piano); Wouter Munsterman (piano).
I.s.m. Oost-Nederlands Kamerkoor en Koorschool Arnhem; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

21-12-2013 St. Stevenskerk. Meezingconcert.
G.F. Händel: ‘Messiah’.
Ingrid Nugteren (sopraan); Guja Sandholt (mezzo-sopraan); André Cruz (tenor); Yavuz Arman İşleker(bas-bariton); Dirk Luijmes (orgel).
M.m.v. Messiah Meezing Koor. Leiding: Rob Vermeulen.

16-04-2014 Concertgebouw De Vereeniging. Matthäus-Passion.

Thomas Michael Allen (tenor-evangelist en aria’s); Martijn Sanders (bas-Christus); Caroline Stam (sopraan); Guja Sandholt (mezzo-sopraan); Patrick Pranger (bas-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); Dirk Luijmes (orgel); Anthony Romaniuk (orgel); Nationaal Kinderkoor; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

10-10-2014 Aldegundiskirche, Emmerich (D).

11-10-2014 St. Stevenskerk, Nijmegen.

12-10-2014 Stiftskirche, Kleve (D).
Herdenkingsconcerten 70 jaar na de bombardementen.
A. Dvořák: ‘Stabat Mater’.
Hanneke de Wit (sopraan); Margareth Beunders (alt); Andreas Post (tenor); Jens Hamann (bas);
Chorgemeinschaft St. Aldegundis/St. Martini Emmerich; Bachkoor Nijmegen; Städtische Singgemeinde Kleve; Váci Szimfonikus Zenekar (Hongarije). Leiding: Stefan Burs en Rob Vermeulen.

21-11-2014 Concertgebouw De Vereeniging.

J. Brahms: ‘Ein deutsches Requiem’. Heleen Koele (sopraan); André Morsch (bariton); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

01-04-2015 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Jörg Nitschke (tenor-evangelist en aria’s); Martijn Sanders (bas-Christus); Caroline Stam (sopraan); Esther Kuiper (mezzo-sopraan); Pieter Hendriks (bariton-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); David van Ooijen (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

04-05-2015 Concertgebouw De Vereeniging. Herdenkingsconcert 4 mei.
Wilhelmus; M. Ravel: ‘Pavane pour une infante défunte’; F. Schubert: Symfonie no. 8 (‘Onvoltooide’); W.A, Mozart: ‘Ave verum corpus’;
F. Mendelssohn-Bartholdy: ‘Psalm 42’.
I. Nugteren (sopraan); Nijmeegs Studenten Orkest Collegium Musicum Carolinum. Leiding: Karel Deseure en Rob Vermeulen.

23-05-2015 Matthiaskerk, Boedapest.
W.A. Mozart: ‘Laudate Dominum’ en ‘Ave verum corpus’; G.F. Händel: delen uit ‘Messiah; F. Mendelssohn-Bartholdy: ‘Psalm 42’en ‘Verleih uns Frieden’; J. Brahms: uit ‘Ein deutsches Requiem’: ‘Wie lieblich sind deine Wohnungen’.
Szakács Ildikó, sopraan; Dirk Luijmes, orgel. Leiding: Rob Vermeulen.

24-05-2015 Riding Hall Royal Palace, Gödöllö.
G.F. Händel: Coronation Anthem ‘Zadok the Priest’; J.S. Bach: Cantate ‘Tönet ihr Pauken, erschallet Trompeten’ BWV 214; L. van Beethoven: Mis in C.
Szakács Ildikó, sopraan; Balogh Eszter, alt; Alagi János, tenor; Najbauer Lóránt, bas; Gödöllö Symphony Orchestra. Leiding: Rob Vermeulen.

27-11-2015 Concertgebouw De Vereeniging.
L. van Beethoven: ‘Mis in C’; W.A. Mozart: ‘Requiem’. Heleen Koele (sopraan); Rosanne van Sandwijck (mezzosopraan); Andreas Post (tenor); Frans Fiselier (bas-bariton); Dirk Luijmes (orgel);
Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

20-12-2015 Concertgebouw De Vereeniging.
Harmonieorkest: W. Strietman: ‘An Indoor Overture’: J.Corigliano: ‘Gazebo Dances’; L.-E.Larsson: ‘Vintersaga’; J.S. Oriola: ‘Vasa’.
Koor en harmonieorkest: J. Rutter: ‘Gloria’; E. Whitacre: ‘Sleep’; A. Reed: ‘Russian Christmas Music’; G. Holst: ‘Christmas Carols’.
Magdalena Kowal, sopraan; Harmonie Koningin Wilhelmina (Druten).
Leiding: Rob Vermeulen en Willem van Zee.

23-03-2016 Concertgebouw De Vereeniging.
Matthäus-Passion. Jörg Nitschke (tenor-evangelist en aria’s); Frans Fiselier (bas-Christus); Caroline Stam (sopraan); Esther Kuiper (mezzo-sopraan); Hugo Oliveira (bariton-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); Karel Demoet (klavecimbel); Dirk Luijmes (orgel); Nationaal Kinderkoor;
Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

* + 1. Concertgebouw De Vereeniging.

A.Borodin: ‘Polovetser dansen’ uit ‘Prins Igor’; S. Rachmaninov: ‘Bogoroditse Devo’; S. Tanejev: ‘Johannes van Damascus’; S. Prokofjev: ‘Alexander Nevski’;
A. Schnittke: ‘Gospodi’(toegift).
Carina Vinke, alt-mezzo; leden van Musica Vocale Wageningen; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

08-12-2016 Concertgebouw De Vereeniging.
J. S. Bach: “Weihnachtsoratorium”, cantates 1, 2, 3, 4 en openingskoor uit cantate 5.
Heleen Koele, sopraan; Esther Kuiper, alt-mezzo; Petra Frölich, (echo-)sopraan; Andreas Post, tenor; Martijn Sanders, bas-bariton; Dirk Luijmes, orgel; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

12-04-2017     Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Andreas Post (tenor-evangelist en aria’s); Frans Fiselier (bas-Christus); Caroline Stam (sopraan); Rosina Fabius (mezzosopraan); Mattijs van de Woerd (bas-bariton; aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); David van Ooijen (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

10-11-2017    Concertgebouw De Vereeniging.
J. Haydn: ‘Nelsonmis’; G. Fauré: ‘Cantique de Jean Racine’: ‘Messe de Requiem’.
Amaryllis Dieltiens, sopraan; Rosina Fabius, mezzosopraan; Adrian Fernandes, tenor; Daniël Hermán Mostert, bariton; Het Gelders Orkest.
Leiding: Rob Vermeulen.

17-12-2017    Concertgebouw De Vereeniging.
Harmonie Koningin Wilhelmina (Wamel): G. Jacob: ‘William Byrd Suite’;     J. Golland: ‘Atmospheres’; T.A. Barberán: Symphony nr. 1 ‘Asgard’.
Leiding: Willem van Zee.
Sophia’s Vereeniging (Loon op Zand).
Josephina Louise Hoogstad, sopraan; Simone van Seumeren, mezzosopraan; Nick van Kuipers, tenor; Jan Willen van der Hagen, bariton. Bachkoor Nijmegen. Delen uit ‘Lohengrin’(R. Wagner), ‘Carmen’(G. Bizet); ’Cavalleria Rusticana’ (P.Mascani) en ‘La Bohème’ (G. Puccini).
Leiding: Jos Schoevers.

28-03- 2018 Concertgebouw De Vereeniging.
Matthäus-Passion.
Andreas Post (tenor-evangelist en aria’s); Marc Pantus (bas-Christus); Johanette Zomer (sopraan); Esther Kuiper (mezzo-sopraan); Hugo Oliveira (bariton-aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); Karel Demoet (klavecimbel); Dirk Luijmes (orgel); Nationaal Kinderkoor; Het Gelders
Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

08-04- 2018 Concertzaal Tilburg.
Concert in het kader van het project ‘All you can Opera’ met als thema ‘L’amour est un oiseau rebelle’. Regie: Sybrand van der Werf.
Delen uit de opera’s ‘Cavalleria Rusticana’ (P. Mascagni), ‘La Bohème’, ‘Manon Lescaut’ en ‘Turandot’ (G. Puccini), ‘Carmen’ (G. Bizet), ‘Der Fliegende Holländer’ en ‘Lohengrin’(R. Wagner).
Stephanie Desjardins, Helena Koonings en Judith Weusten, sopraan; Nina van Essen, Serena Perez en Deborah Saffery, mezzosopraan; Jasper Leever, bas-bariton en Leon van Liere tenor.
Koninklijke Sophia’s Vereeniging (Loon op Zand).
Muzikale leiding: Jos Schoevers.

17-11-2018 Concertgebouw De Vereeniging.
G. Verdi: “Messa da Requiem”.
Caroline Cartens (sopraan); Esther Kuiper (mezzo-sopraan); André Post, (tenor); Frans Fiselier (bas-bariton); koor Musica Vocale; Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

17-04-2019 Concertgebouw De Vereeniging. Johannes-Passion.
Andreas Post (tenor-evangelist en aria’s); Hugo Oliveira (bas-Christus); Amaryllis Dieltiens (sopraan); Esther Kuiper (mezzosopraan); Marc Pantus (bas-bariton; aria’s); Cassandra Luckhardt (viola da gamba); David van Ooijen (luit); Dirk Luijmes (orgel); Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

25-05-2019 Walburgiskerk, Zutphen.
Mozart in Zutphen – Missa Longa KV 262.
Marleen van Os (sopraan), Eske Tibben (alt), Stefan Kennedy (tenor), Jonathan Adams (bas); Parnassus Ensemble. Leiding Rob Vermeulen

28-11-2019 Concertgebouw De Vereeniging.
J. Haydn: Die Jahreszeiten.
[Johannette Zomer](http://johannettezomer.com/nl/) (sopraan); [Marcel Beekman](http://www.marcelbeekman.com/cms/) (tenor); [Hugo Oliveira](https://www.haagschimpresariaat.nl/solisten/hugo-oliveira/) (bas).
Het Gelders Orkest. Leiding: Rob Vermeulen.

14-12-2019 Theaterkerk Bemmel.
Kerst met Bachkoor Nijmegen
Delen uit Messiah van Händel: And the glory of the lord, He shall feed his flock, For unto us a child is born.
Weihnachtsoratorium van Bach: Herscher des Himmels, Ach mein herzliebes Jesulein, Fallt mit Danken, Jesu richte mein Beginnen, Nun seid ihr wohl gerochen.
Traditionele Kerstliederen en Christmas Carols.
Dirk Luijmes (orgel). Leiding Rob Vermeulen